

Newsletter: Dezember 2017

Betreff: Interkulturelles Willkommensklassenprojekt mit Noor Inayat Khan

Liebe Weggefährtinnen und Weggefährten,

was passiert, wenn Kinder einer Brandenburger Willkommensklasse auf die Märchen von Noor Inayat Khan treffen und, angeregt von ihrem Vorbild, selbst eines schreiben?

Das haben wir uns schon lange gefragt und waren daher überglücklich, dieses Jahr in Zusammenarbeit mit der Stiftung Genshagen und dem Verlag Heilbronn das Buchprojekt „Sara und Josef im verfluchten Wald“ durchführen zu dürfen, das ganz in der Nachfolge von Noors Arbeit stand.

Noor's Wunsch war es, Kindern Zugang zu allen Mythen und Heiligen Geschichten der Welt zu ermöglichen und die Sufiwerte von Liebe, Harmonie und Schönheit in kindgerechten Erzählungen zu verbreiten. Ihre Geschichten handeln auch von Mut, Treue bis in den Tod, Selbstüberwindung und Selbstopfer, alles Themen, mit denen die Kinder der Willkommensklasse, viele von ihnen mit Fluchterfahrung, Berührungspunkte haben.

Gemeinsam haben sie ein Märchen erarbeitet, das den arabischen Wiedehopf, den polnischen Igel und den Phönix genauso beinhaltet wie eine schreckliche italienische Hexe und einen russischen Riesen.

Motive und Figuren aus allen Ecken und Enden der Welt haben friedlich vereint bei der Lösung der Probleme von Sara und Josef mitgeholfen, so wie Noor es gewollt hätte.

Auch konnten wir Natsuyo Koizumi, die Illustratorin von „König Akbar und seine Tochter“ dazu gewinnen, mit den Kindern und Jugendlichen über 20 Kaltnadelradierungen zu erarbeiten.

Es war ein wunderschönes und segensreiches Projekt. Die Arbeit mit den Kindern hat uns alle tief berührt. Noor's Geist war anwesend und hat uns geführt. Woher ich das weiß? Am Abend des ersten arbeitsreichen Tages bat ich die Projektleiterin von Genshagen um das Passwort für das WLAN vor Ort, um die ersten Textproben zu verschicken. „Freiheit“, sagte sie, und ich war einen Moment lang sprachlos vor Freude und Verblüffung.



Nun ist das Märchen gedruckt und wir freuen uns, es endlich mit euch teilen zu können.

Das Büchlein „Sara und Josef im verfluchten Wald“ ist als Ebook auf der Seite des Verlags Heilbronn und der Homepage der [Stiftung Genshagen](#) umsonst erhältlich. Dank der großzügigen Spende einer weiteren Stiftung ist es außerdem gedruckt worden und kann als Buch gegen Versandkosten unter: [Verlag Heilbronn](#) bestellt werden.

Natsuyo Koizumi und ich sind von der transformativen Arbeit mit den Märchen von Noor überzeugt und möchten auch in Zukunft gern ähnliche Projekte durchführen, am liebsten natürlich mit euch. Wer Interesse hat, kann sich einfach unter kmontasser@aol.com melden.

Es gibt übrigens eine Diaschau am Ende der Bestellwebseite zur Ansicht. Ihr könnt das Buch sogar vorab anschauen, ohne es herunterladen zu müssen.

Das Buch ist auch eine schöne Idee für ein Weihnachtsgeschenk.

Mit herzlichen Grüßen

Karla Adiba Montasser
Künstlerische Projektleitung